

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 379 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МОУ детский сад № 379
Протокол № 1 от 30.08.2024



02.09.2024
детский сад № 379
Н.В. Патрина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной программы

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Возраст воспитанников 4-5, 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Гордеева К.В.

Волгоград, 2024г.

Пояснительная записка

Актуальность программы. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, способствует развитию воображения
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Особенности организации образовательного процесса:

Данная программа не является компонентом базовой программы ДОУ, а является вариативным звеном учебного плана.

Курс содержит 72 занятия. Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Для детей старшего дошкольного возраста продолжительность занятия 25 – 30 минут. Для детей младшего дошкольного возраста продолжительность занятия 15-20 минут. Сначала дается задание старшим детям, затем приглашаются малыши, но заканчивают занятия все одновременно. Или все получают задание одновременно, но малыши, закончив раньше, выходят из-за стола, идут играть.

Методы и приемы:

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

Примерная структура занятий.

- Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
- Рассказывает о предстоящей работе.
- Демонстрирует 2-3 приёма работы.
- Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
- Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
- Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:Обучающая:

расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающая:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

Воспитательная:

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Содержание обучения

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, веревочками, восковыми мелками, свечей и др.

Виды и техники нетрадиционного рисования:

- оттиск поролоном;
- рисование на мятой бумаге;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотипия;
- тычок жесткой кистью;
- «Граттаж»
- фотокопия;
- точечный рисунок;
- ниткография;
- рисунок на мокрой бумаге;
- рисование вдвоем на длинной полосе бумаги;
- рисование с секретом в три пары рук;
- печать пробками;
- рисование ватными палочками;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование манной крупой.

Учебно –методическое обеспечение:

Иллюстрации,
репродукции картин,
научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
образцы;
схемы ;
шаблоны, трафареты;
альбомы. фотографии лучших работ:

перспективные тематические планы;
конспекты занятий;
фонотека.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
пластилин, стеки;
простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
кисти, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;
и т.д.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Сентябрь месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Тычkovание «Бабочки»	30 минут	20 минут	11.09.2024
2.	Монотипии «Лето - веселая пора»	30 минут	20 минут	13.09.2024
3.	Аппликация: «Астры и хризантемы»	30 минут	20 минут	18.09.2024
4.	Рисование свечей: «О чем расказала береза»	30 минут	20 минут	20.09.2024
5.	Лепка плоскостная: «Лето красное»	30 минут	20 минут	25.09.2024
5.	Рисование мелками: «Какая хмурая погода»	30 минут	20 минут	27.09.2024

Октябрь месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Тычkovание «Овечка с вигненьком»	30 минут	20 минут	02.10.2024
2.	Рисование тычком «Осень- красавица»	30 минут	20 минут	04.10.2024
3.	Рисование ладошкой «Жили у бабуси два веселых гуся»	30 минут	20 минут	09.10.2024
4.	Барельеф «Грибы»	30 минут	20 минут	11.10.2024
5.	Рисование тычком «Осенний натюрморт»	30 минут	20 минут	16.10.2024
5.	Рисование с элементами аппликации «Птицы улетают на юг»	30 минут	20 минут	18.10.2024
7.	Рисование отпечатками «Дары осени»	30 минут	20 минут	23.10.2024
3.	Аппликация с использованием осенних листьев «Домик трех поросят»	30 минут	20 минут	25.10.2024

Ноябрь месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Барельеф «Золотая осень»	30 минут	20 минут	01.11.2024
2.	Рисование «Как мы гуляем с папой»	30 минут	20 минут	06.11.2024
3.	Рисование ладошкой «Звери готовятся к зиме»	30 минут	20 минут	08.11.2024
4.	Рисование ладошкой «Лебеди на пруду»	30 минут	20 минут	13.11.2024
5.	Печать по трафарету «Скотный двор»	30 минут	20 минут	15.11.2024
6.	Кляксография «Кто сказал мяу!»	30 минут	20 минут	20.11.2024
7.	Оттиск сматой бумагой «Рысь»	30 минут	20 минут	22.11.2024
3.	Рисование тычком «Лягушка»	30 минут	20 минут	27.11.2024

Декабрь месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Оттиск сматой бумагой «Снегопад – снегопад»	30 минут	20 минут	04.12.2024
2.	Моногилия предметная «Снежинка»	30 минут	20 минут	06.12.2024
3.	Обрывание бумаги «Мороз Иванович»	30 минут	20 минут	11.12.2024
4.	Рисование тычком «Снегири»	30 минут	20 минут	13.12.2024
5.	Кляксография с трубочкой «Зимнее настроение»	30 минут	20 минут	18.12.2024
6.	Поздравительная открытка «С Новым годом!»	30 минут	20 минут	20.12.2024
7.	Печатки пробкой «Город снеговиков»	30 минут	20 минут	25.12.2024
3.	Оттиск поролоном «Елочка»	30 минут	20 минут	27.12.2024

Январь месяц

№	Тема занятия	Время проведения	Время проведения	Дата проведения
---	--------------	------------------	------------------	-----------------

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Рисование ладошкой: «Козлик»	30 минут	20 минут	15.01.2025
2.	Рисование по – сырому: «Северное царство»	30 минут	20 минут	17.01.2025
3.	Рисование по сказке «О царе Салтане»	30 минут	20 минут	22.01.2025
4.	Рисование восковыми мелками «В гостях у Месяца»	30 минут	20 минут	24.01.2025
5.	Рисование ладошкой «Топну ногой, да пригону друтой»	30 минут	20 минут	29.01.2025
5.	Бумажная мозаика «Злые и добрые»	30 минут	20 минут	31.01.2025
7.	Рисование тычком «Серая шейка»	30 минут	20 минут	29.01.2025
3.	Рисование мелками «Зимняя сказка»	30 минут	20 минут	31.01.2025

Февраль месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Бумажная мозаика «Посуда для куклы»	30 минут	20 минут	05.02.2025
2.	Рисование восковыми мелками «Памяти Сталинградской битвы»	30 минут	20 минут	07.02.2025
3.	Декоративное рисование «Русский платок»	30 минут	20 минут	12.02.2025
4.	Декоративное рисование «Роспись чайной посуды»	30 минут	20 минут	14.02.2025
5.	Рисование «Мужество»	30 минут	20 минут	19.02.2025
5.	Открытка «С Днем Защитника Отечества»	30 минут	20 минут	21.02.2025
7.	Рисование с элементами аппликации «Подарок из Жостова»	30 минут	20 минут	26.02.2025
3.	Рисование с элементами аппликации «Подарок для бабушки»	30 минут	20 минут	28.02.2025

Март месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Рисование с элементами аппликации «Кукла»	30 минут	20 минут	05.03.2025
2.	Рисунок «Мама, я тебя люблю!»	30 минут	20 минут	07.03.2025
3.	«Журнал мод»	30 минут	20 минут	12.03.2025
4.	«Домик для куклы»	30 минут	20 минут	14.03.2025
5.	Лепка «Самое красивое в моем доме»	30 минут	20 минут	19.03.2025
6.	«Магазин конструкторных электроприборов»	30 минут	20 минут	21.03.2025
7.	«Подводное царство»	30 минут	20 минут	26.03.2025
8.	«Зеленая весна»	30 минут	20 минут	28.03.2025

Апрель месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Рисование мыльными пузырями «Весенняя песня»	30 минут	20 минут	02.04.2025
2.	«Замок Весны»	30 минут	20 минут	04.04.2025
3.	Рисование с использованием набухшего «Космос»	30 минут	20 минут	09.04.2025
4.	Рисование тычком «Здравствуй, планета Земля!»	30 минут	20 минут	11.04.2025
5.	Рисование ладошкой «Прилетели птицы»	30 минут	20 минут	16.04.2025
6.	Аппликация из ниток «Паутина»	30 минут	20 минут	18.04.2025
7.	Печать по трафарету «Кто родился в дугле, берлоге, норке»	30 минут	20 минут	23.04.2025
8.	Рисование тычком «Весенняя лужайка»	30 минут	20 минут	25.04.2025

Май месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	«Волшебная птица счастья»	30 минут	20 минут	05.05.2025
2.	«Чудесный месяц Май»	30 минут	20 минут	07.05.2025
3.	Рисование тычком и восковыми мелками «Салют Победы»	30 минут	20 минут	14.05.2025
4.	Рисование с использованием трубочки «Разноцветное настроение»	30 минут	20 минут	16.05.2025
5.	Рисование фломастерами «Я в детском саду»	30 минут	20 минут	21.05.2025
6.	Ниткография «Мои воспитатели»	30 минут	20 минут	23.05.2025
7.	«И весело, и грустно»	30 минут	20 минут	28.05.2025
3.	Знакомая форма – новый образ «Было - стало»	30 минут	20 минут	30.05.2025

Июнь месяц

№ п/п	Тема занятия	Время проведения Подготовительная группа	Время проведения Средняя группа	Дата проведения
1.	Барельеф «Летние фантазии»	30 минут	20 минут	04.06.2025
2.	Отпечатки листьев: «Волгоградское лето»	30 минут	20 минут	06.06.2025
3.	Рисование тычком «Серая шейка»	30 минут	20 минут	11.06.2025
4.	Рисование мелками «Летняя сказка»	30 минут	20 минут	13.06.2025

Список использованной литературы

- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста, планирование, конспекты занятий.– М., 2005
- Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
- И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», -М., 2007.
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. – М, 2005.
- Р. Туфкreo, М. Кудейко «Коллекция идей» - «Линка-Пресс», 2004
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013
- Г.Н. Доронова Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М,
- Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2000
- Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2002
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Электронный ресурс: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

<https://www.maam.ru/detskijasad>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad>

№ Т/П	Тема занятия	Цель Подготовительная группа	Цель Средняя группа	Материал
1.	Тычkovание «Бабочки»	Продолжать учить детей работать в технике тычkovания, закреплять представления о симметрии, получать выразительный образ. Работать сообща, прививать чувство композиции.	Учить детей работать в технике тычkovания, закрепить умение комкать бумагу и аккуратно приклеивать ее, получать выразительный образ. Работать сообща, развивать чувство композиции.	Сигурты бабочек на картоне, гофрированная бумага (2*2 см), карандаши, клей, салфетки.
2.	Монотипии «Лето-веселая пора»	Вспомнить летние каникулы, составлять сюжет самостоятельно. Развивать пространственное мышление. Исползовать в своей работе монотипию.	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать элементарный сюжет. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.	Бумага, гуашь, кисти, влажная губка, акварель, салфетки.
3.	Аппликация: «Астры и хризантемы»	Продолжать учить детей действовать ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания (цветок - только серединку намазывать клеем). Развивать у детей творчество, фантазию, активизировать наблюдательность. Воспитывать волно, глазомер, цветоощущение.	Закреплять приемы аккуратного наклеивания (цветок - только серединку намазывать клеем). Развивать у детей творчество, фантазию, активизировать наблюдательность. Воспитывать волно, глазомер, цветоощущение.	Плотная бумага, бумага для творчества, клей, ножницы для старших детей, иллюстрации цветов, салфетки.
4.	Рисование свечей: «О чем рассказывает береза»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	Передать в рисунке образ березы. Используя свечу и акварель, составлять выразительный образ. Познакомить с новым способом изображения листьев – «набрызги». Развивать чувство композиции.	Бумага А3, свеча, акварель, кисти, простые карандаши, эскизы.

5.	Лепка плоскостная: «Лето красное»	Развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии. Совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	Развивать мелкую моторику рук в работе с пластилином в технике пластилинографии, мышления и мыслительных способностей; развивать познавательный интерес детей; развивать творческое воображение, фантазию.	Мягкий пластилин, стека, салфетки для рук, доски для лепки, картон голубого цвета (фон); образец работы в карандаше.
5.	Рисование мелкими: «Какая хмурая погода»	Изображать природу в хмурую погоду, вносить в рисунок свои дополнения. Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом, восковыми мелками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, любви к природе, развивать фантазию. Обогащать его содержание.	Познакомить детей с нетрадиционным графическим материалом, дать представление о способах работы в технике «восковые мелки и акварель». Учить детей рисовать нетрадиционным способом, восковыми мелками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, любви к природе, развивать фантазию.	Восковые мелки, бумага, кисти, салфетки, используя иллюстрацию.

Октябрь месяц

№	Тема занятия	Цель	Цель	Материал
Т/п		Подготовительная группа	Средняя группа	
7.	Тычkovание «Овечка с ягненком»	Закреплять знания детей о домашних животных. Продолжать работать в технике тычkovания. Проявлять самостоятельность в дополнении рисунка. Развивать чувство композиции.	Закреплять знания детей о домашних животных. Продолжать работать в технике тычkovания, закреплять умение комкать бумагу и аккуратно приклеивать ее, получать выразительный образ. Работать сообща, развивать чувство композиции.	Газетная бумага (2*2 см), основа с силуэтом овечки, карандаш, клей, салфетки.
3.	Рисование тычком «Осень-красавица»	Расширять знания детей о природе, учить бережно относиться к ней. Продолжать учиться нетрадиционно передавать в рисунке деревья, используя метод тычка. Правильно располагать сюжет на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев. Закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом). Правильно располагать сюжет на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, иллюстрация об осени, салфетки
2.	Рисование ладошкой	Расширять и систематизировать знания	Познакомить с техникой печатания	Бумага с озером,

<p>«Жили у бабуся два веселых гуся»</p>	<p>детей о домашних птицах, их особенностях. Соверш. дговать умения детей в технике печатания ладошкой, дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать и сопереживать.</p>	<p>ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку губкой и дать отпечатки (большой палец смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали.</p>	<p>гуашь, салфетки, фломастеры и акварельные краски для дорисовывания.</p>
<p>10. Барельеф «Грибы»</p>	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность. Получать самостоятельно полубоъемные изображения при лепке, использовать прием – налеп небольших кусочков пластилина.</p>	<p>Учить проявлять творчество в лепке, используя нетрадиционные методы изображения простых предметов (грибочки). Формировать эстетический вкус, чувство композиции. Вызвать у детей интерес к осенней природе.</p>	<p>Пластилин, картон, салфетки, изображение грибов.</p>
<p>1. Рисование тычком «Осенний натюрморт»</p>	<p>Вспомнить с детьми технику рисования тычком, предложить детям нарисовать осенние цветы, пользуясь нетрадиционными техниками. Закрепить представления детей об осени. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, соблюдать колорит и пропорции.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком, предложить детям закрасить готовое изображение, создавая из него волшебный рисунок. Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, воспитывать усидчивость, точность, аккуратность.</p>	<p>Картон, восковые мелки (для детей старшего возраста), свеча, черная гуашь, широкая кисть, мыло, деревянная зубочистка, образцы граттажа, влажные салфетки.</p>
<p>12. Рисование с элементами аппликации «Птицы улетают на юг»</p>	<p>Учить отражать в рисунке не сложный сюжет из жизни; передавать колорит природного явления, воспроизводить контур птиц неотрывной линией, продолжать учить анализировать форму, строение и пропорции птицы.</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки при работе нетрадиционными техниками. Учиться выбирать материал для работы, передавать осенний сюжет.</p>	<p>Различные, имеющиеся в наличии материалы.</p>
<p>13. Рисование отпечатками «Дары осени»</p>	<p>Дать детям знания о способе нанесения краски на срез фрукта или овоща, прижимать полученные печати к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая</p>	<p>Передавать в творчестве изображение овощей и фруктов, используя отпечатки, закреплять умение дополнять изображение деталями. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Формировать позитивные эмоции от результата своего творчества.</p>	<p>Бумага, гуашь, печати из бросового материала, кисточки, салфетки.</p>

4.	<p>Апликация с использованием осенних листьев «Домик трех поросят»</p>	<p>Дополнительные детали с помощью ватной палочки.</p> <p>Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях за животными, людьми, используя для создания композиции сухие листья, лепестки и т.д. Поощрять стремление вносить индивидуальные черты в свою работу. Закрепить знания по работе с природным материалом. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к работе с природным материалом, аккуратность.</p>	<p>Вспомнить с детьми персонажей знакомой сказки. Передавать в аппликации несложный сюжет, используя природный материал. Самостоятельно дополнять работу. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к работе с природным материалом, аккуратность.</p> <p>Картон, клей, природный материал, цветная бумага, салфетки.</p>
----	---	---	--

НОЯБРЬ МЕСЯЦ

№ Т/Ш	Тема занятия	Цель	Цель	Материал
15.	<p>Барельеф «Золотая осень»</p>	<p>Подготовительная группа</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж», «барельеф». Учить детей при помощи пластилина выполнять барельеф способом придавливания, примазывания, разглаживания. Развивать творческое воображение, эмоционально-эстетические чувства, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание передавать красоту природы.</p>	<p>Средняя группа</p> <p>Учить проявлять творчество в лепке, используя нетрадиционные методы изображения простых предметов (корзинку). Формировать эстетический вкус, чувство композиции. Развивать творческое воображение, эмоционально-эстетические чувства, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание передавать красоту природы.</p>	<p>Картон, пластилин, плоды, семена, стеки.</p>
16.	<p>Рисование «Как мы гуляем с папой»</p>	<p>Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого.</p>	<p>Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения. Способствовать развитию образного</p>	<p>Бумага, карандаши, восковые мелки.</p>

	<p>Упражнять в рисовании контура простым карандашом, последующем закрашивании восковыми мелками. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.</p>	<p>представления, воображения детей, развивать мелкую мотор у рук. Способствовать эстетическому воспитанию, воспитывать любовь к своей семье.</p>	
<p>17. Рисование ладошкой «Звери готовятся к зиме»</p>	<p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закрепить умение рисовать животных нетрадиционными способами. Закрепить умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем.</p>	<p>Обогатить знания детей о животных, с помощью нетрадиционной техники, передавать их образ на бумаге. Развивать мышление и моторику рук.</p>	<p>Поролон, гуашь, кисти, плотная бумага, салфетки, изображения животных.</p>
<p>18. Рисование ладошкой «Лебеди на пруду»</p>	<p>Расширять и систематизировать знания детей о птицах, их особенностях. Совершенствовать умения детей в технике печатания ладошкой, дополнять изображения деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать и сопереживать.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку губкой и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали.</p>	<p>Бумага с озером, гуашь, салфетки, фломастеры и акварельные краски для дорисовывания.</p>
<p>19. Печать по трафарету «Скотный двор»</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к животным, стремление передавать их образ с помощью нетрадиционной техники. Самостоятельно составлять сюжет. Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание помочь другу, прививать любовь к животным, бережное отношение к ним.</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования с помощью трафарета. Учить детей рисовать домашних животных, передавая форму частей тела нетрадиционным способом. Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание помочь другу, прививать любовь к животным, бережное отношение к ним.</p>	<p>Поролон, плотная бумага, трафареты, акварель, кисти, салфетки.</p>
<p>20. Кляксография «Кто сказал мяу!»</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с трубочкой последующим дофантазированием изображения. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогатяющие его содержание.</p>	<p>Прививать интерес детей к художественному творчеству. Познакомить детей с техникой изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.</p>	<p>Трубочка для сока, пластиковая ложка, бумага, гуашь, кисть, вода, салфетка, игрушка из картона «Котенок», рисунки из кляксы.</p>

	<p>Использовать знакомые приемы рисования к урю при дорисовании рисунка. Развивать координацию и силу движений, самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей.</p>	<p>Учить дорисовывать детали, воспитывать эстетический вкус.</p>	
<p>21. Оттиск смятой бумагой «Рысь»</p>	<p>Учить детей выполнять работу в технике рисования оттиск смятой бумагой. Закрепить знания о цвете, свойствах краски. Развивать творческие способности детей. Познакомить с представителями семейства кошачьих.</p>	<p>Совершенствовать умение и навыки в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с животными и учить передавать их образ на бумаге. Учить анализировать свою работу.</p>	<p>Поролон, гуашь, плотная бумага, кисти, акварель, салфетка.</p>
<p>22. Рисование тычком «Дятел»</p>	<p>Учить детей рисовать методом тычка, закреплять умение изображать птиц, передавая их цветовую гамму. Формировать представления детей о правилах построения и цветовом решении при рисовании птицы-дятла. Развивать зрительное и пространственное восприятие.</p>	<p>Закреплять умение рисовать методом тычка. Познакомить детей с птицей – дятел. Рассказать о ее предназначении. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, салфетка.</p>

Декабрь месяц

№ п/п	Тема занятия	Цель	материал
23.	<p>Оттиск смятой бумагой «Снегопад – снегопад»</p>	<p>Подготовительная группа</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования - оттиск смятой бумагой. Закрепить знания о цвете, свойствах краски. Развивать творческие способности детей. Учить рисовать зимнюю природу. Развивать мышление и воображение детей.</p>	<p>Цель</p> <p>Средняя группа</p> <p>Совершенствовать умение и навыки в нетрадиционной технике. Продолжать знакомить детей с природными явлениями и учить передавать их на бумагу. Учить анализировать свою работу.</p> <p>Поролон, гуашь, плотная бумага, смятая бумага, кисти.</p>
24.	<p>Монотипия предметная «Снежинка»</p>	<p>Закрепить знания детей о симметричных предметах. Учить отображать снежинку в технике монотипии. Самостоятельно дополнять изображение.</p>	<p>Цель</p> <p>Продолжать знакомить с техникой монотипии. Учить создавать элементарный узор. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p> <p>Плотная бумага, кисти, гуашь, акварель.</p>

25.	<p>Обрывание бумаги «Мороз Иванович»</p>	<p>Учить создавать выразительный образ, творчески применяя технику аппликации - обрывание; расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Продолжать учить детей техники обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику рук, тактильного восприятия. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисти, плотная бумага, салфетки.</p>
26.	<p>Рисование тычком «Снегири»</p>	<p>Продолжать рисовать методом тычка, закреплять умение изображать птиц, передавая их цветовую гамму. Формировать представления детей о правилах построения и цветовом решении при рисовании птицы- снегири и синичка. Закреплять представления детей о зимующих птицах, особенностях их жизни и поведения.</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования методом тычка шетинистой кистью. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	<p>Жесткие кисти, гуашь, бумага, салфетки.</p>
27.	<p>Кляксография с трубочкой «Зимнее настроение»</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с трубочкой последующим дофантазированием изображения. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовании рисунка. Развивать координацию и силу движений, самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей.</p>	<p>Различать теплые и холодные тона. Прививать интерес детей к художественному творчеству. Продолжать знакомить детей с техникой изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. Учить дорисовывать детали, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Трубочка для сока, пластиковая ложка, бумага, гуашь, кисть, вода, салфетка, игрушка из картона «Котенок», рисунки из кляксы.</p>
28.	<p>Поздравительная открытка «С Новым годом!»</p>	<p>Упражнять в вырезании елочных веток с новогодними украшениями. Развивать внимание, воображение и фантазию. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Учить детей создавать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Развивать умение работать ножницами с помощью взрослого.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, картон.</p>

29.	Печатки пробкой «Город снеговиков»	Побуждать детей к созданию сказочного города. Развивать воображение детей с помощью нетрадиционных техник. Уточнить представления детей о многоцветии снега.	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «Печатки пробкой». Развивать умение пользоваться красками (гуашью). Развивать целостность восприятия. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности.	Поролон пропитанный гуашью, плотная бумага. Акварель, кисти, печатки из пробок, салфетки.
30.	Оттиск поролоном «Елочка»	познакомить детей с нетрадиционным способом рисования в технике «оттиск поролоном», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги. Воспитывать любовь к изобразительному творчеству, природе. Развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.	Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемые объекты, характерную фактурность их внешнего вида (объем, пушистость). Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге.	Гуашь, плотная бумага, поролон, кисти, салфетки.

Январь месяц

№	Тема занятия	Цель	Цель	Материал
31.	Рисование ладошкой: «Козлик»	Расширять и систематизировать знания детей о домашних животных, их особенностях. Совершенствовать умения детей в технике печатания ладошкой, дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать и сопереживать.	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку губкой и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали.	Бумага, простой карандаш, краски, кисти, салфетки, иллюстрации.
32.	Рисование по – сырому: «Северное царство»	Совершенствовать технику рисования по-сырому. Расширить возможности способа рисования с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного	Познакомить детей с новой техникой рисования по-сырому. Воспитывать эстетическое отношение к природе и её явлениям, отображать состояние погоды (ясно, метель) развивать чувство	Бумага, иллюстрации, губка, кисти, гуашь, салфетки.

	<p>средства в детской живописи. Развивать интерес к рисованию и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	Композиции, колорита.	
<p>33. Рисование по сказке «О царе Салтане»</p>	<p>Учить изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всём листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовой решение. Воспитывать интерес и любовь к изобразительности, вызывать желание помочь малышам.</p>	<p>Прочитать детям отрывок из произведения А.С. Пушкина. Предложить нарисовать детям белочку из сказки. Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому.</p>	<p>Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, иллюстрация.</p>
<p>34. Рисование восковыми мелками «В гостях у Месяца»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к временам суток и стремление их изобразить на бумаге с помощью нетрадиционной техники. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, соблюдать колорит и пропорции.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками, предложить детям закрасить готовое изображение, создавая из него волшебный рисунок. Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, воспитывать усидчивость, точность, аккуратность.</p>	<p>Плотная бумага, гуашь, восковые мелки, кисточки, салфетки.</p>
<p>35. Рисование ладошкой «Топну ногой, да пригону другой»</p>	<p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать людей нетрадиционными способами. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем.</p>	<p>Обогатить знания детей о человеке, с помощью нетрадиционной техники, передавать их образ на бумаге. Развивать мышление и моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Блудце с гуашью, кисти, бумага, салфетки, акварельные краски.</p>
<p>36. Бумажная мозаика «Злые и добрые»</p>	<p>Учить создавать выразительный образ, творчески применяя технику аппликации – мозаика. Развивать эстетические чувства с помощью воспроизведения сказочного образа в технике аппликации – обрывания бумаги, дать представление о передаче образа человека.</p>	<p>Продолжать учить детей техники мозаичной аппликации. Развивать мелкую моторику рук, тактильного восприятия. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>Картон, клей, цветная бумага, салфетки, иллюстрация.</p>

№ 1/II	Тема занятия	Цель Подготовительная группа	Цель Средняя группа	Материал
17.	Бумажная мозаика «Посуда для куклы»	Учить создавать выразительный образ, творчески применяя технику аппликации – мозаика. Развивать эстетические чувства с помощью воспроизведения игрушечной посуды в технике аппликации – обрывания бумаги, украшать посуду чередующимися цветами. Развивать цветовосприятие.	Развивать образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, воображение и творческие способности. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, ритмично располагая их. Развивать у детей чувство цвета. Развивать творческие способности.	Цветная бумага, клей, кисти, плотная бумага, салфетки.
18.	Рисование восковыми мелками «Памяти Сталинградской битвы»	Упражнять в рисовании предметов округлой, вытянутой формы. Вспомнить о Великой Отечественной Войне, напомнить, что приближается знаменательная дата. Развивать цветовосприятие.	Передавать свои впечатления от военной техники, используя нетрадиционные способы рисования. Развивать фантазию и аккуратность. Учить самостоятельно передавать несложный сюжет.	Бумага, восковые мелки, кисти, акварель, салфетки, иллюстрация.
19.	Декоративное рисование «Русский платок»	Дать детям представления об искусстве и традициях русского народа. Расширить представления детей о русской народной культуре, через знакомство с определенным видом народного искусства – Павлово-Посадские платки. Формировать у детей понятия об особенностях узора.	Создавать симметричный узор, используя в работе восковые мелки и акварель. Развивать чувство композиции. Воспитывать детей умению видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.	Бумага, остатки обоев, ножницы, кисти, восковые мелки, клей.
10.	Декоративное рисование «Роспись чайной посуды»	Закреплять знания детей о гжели, её колорите и элементах. Учить украшать посуду простым узором. Развивать чувство композиции.	Закрепить у детей навыки декоративного рисования - роспись чайной посуды. Расширять кругозор. Развивать любознательность, умение устанавливать причинно следственной связи.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки.

		<p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	
<p>11. Рисование «Мужество»</p>	<p>Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.</p>	<p>Воспитывать у детей чувство уважения к Российской Армии, составлять несложный сюжет рисунка самостоятельно, используя различные материалы для художественной деятельности.</p>	<p>Различный.</p>
<p>12. Открытие «С Днём Защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление открытки своими руками. Составлять композицию открытки согласно образцу, используя знакомые приёмы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, в четверо, по контуру) предметы симметричные или одинаковой формы и размера. Закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваясь сходства с оригиналом. Развивать стремление радовать родных «подарком» – открыткой, изготовленной своими руками.</p>	<p>Познакомить с государственным праздником - Днём защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь своими руками (подарок). Развивать самостоятельность, учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство гордости за своих близких родственников.</p>	<p>Бумага, простой карандаш, цветная бумага, акварель, клей, манка.</p>
<p>13. Рисование с элементами аппликации, граттаж «Подарок из Жостова»</p>	<p>Закреплять знания детей о народных промыслах. Составлять жостовский узор, используя в своей работе черную гуашь, мастерить поделки для последующего использования в быту.</p>	<p>Закреплять знания детей о народных промыслах. Составлять несложный жостовский узор, используя в своей работе черную гуашь на готовую форму, вызывать желание радовать своих близких.</p>	<p>Коробка, черная гуашь, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.</p>
<p>14. Рисование с элементами аппликации «Подарок для бабушки»</p>	<p>Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным творчеством, изготовить Городецкую доску, используя фломастеры и цветные карандаши. Соблюдать симметрию и композицию.</p>	<p>Картон в воде разделочной доски, фломастеры, цветные карандаши, илпострации.</p>

композиции или самостоятельно придумывать узор, и его расположение на доске.

Март месяц

№ г/п	Тема занятия	Цель Подготовительная группа	Цель Средняя группа	материал
15.	Рисование с элементами аппликации «Кукла»	Продолжить учить передавать в рисунке строение и форму человека, основные пропорции. Развивать эмоциональное отношение к своим игрушкам, эстетическое восприятие.	Формировать умение создавать образ игрушки. Развивать общую моторику рук. Развивать умение работать ножницами с помощью взрослого. Формировать умение использовать игрушку по назначению.	Бумага, карандаш, картон, фломастеры, ножницы, клей.
16.	Рисунок «Мама, я тебя люблю!»	Воспитывать у детей любовь и заботу к маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарками. Использовать различные материалы.	Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, причёску). Закрепить приемы рисования фломастером. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Воспитывать аккуратность в работе.	Фотографии мамы каждого ребенка, альбомный лист, фломастеры, карандаши, восковые мелки, таблички последовательности рисования портрета.
17.	«Журнал мод»	Предложить детям создавать свои модели одежды, использовать предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн в оформлении одежды. Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного. Воспитывать интерес к окружающему миру, обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду. Доставляет людям радость.	Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых, вызывать интерес и желание самостоятельно сделать из бумаги простую одежду для куклы. Придумать модель, почувствовать себя дизайнером или портным.	Ножницы, бумага, цветные карандаши, фломастеры.
18.	«Домик для куклы»	Предложить изготовить домик из картонной коробки, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения, закреплять навыки планирования предстоящей работы.	Развивать у детей умение ориентироваться в двух – трехмерном пространстве. Развивать творческую активность, эмоциональную отзывчивость.	Ножницы, клей, картонные коробочки, остатки обоев.

19. Лепка «Самое красивое в моем доме»	Развивать умение передавать в лепке различную мебель, лепить полные формы, с помощью стеки. Использовать в своей работе бросовый материал.	Развивать умение разрезать пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикрепить их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа.	Пластилин, стека, бросовый материал, дощечки.
20. «Магазин конструктивных электроприборов»	Вызвать у детей интерес сделать самостоятельно из картона и бросового материала электроприборы. Развивать воображение и фантазию.	Развивать умение разрезать пластилиновые столбики на части, используя стеку, раскатывать их в пластины и прикреплять их к картону, изображая электроприборы.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, бросовый материал.
21. «Подводное царство»	Предложить детям передать свои фантазии на бумагу. Развивать воображение и чувство композиции. При помощи нетрадиционной техники рисовать различные водоросли, рыб и других морских жителей.	Учить создавать изображение с помощью соли. Побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для создания несложного сюжета. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.	Кисти, акварель, крупная соль, клей ПВА, плотная бумага.
22. «Зеленая весна»	Вспомнить приметы весны, предложить детям составить сюжет самостоятельно. Развивать пространственное мышление. Использовать в своей работе монотипию.	Продолжать знакомить с техникой монотипии. Учить создавать элементарный сюжет. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.	Бумага, гуашь, кисти, влажная губка, акварель, салфетки.

№ I/II	Тема занятия	Цель Подготовительная группа	Цель Средняя группа	Материал
53.	Рисование мыльными пузырями «Весенняя песня»	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения мыльными пузырями. Предложить детям изобразить весенний солнечный денек с помощью мыльных пузырей. Способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Воспитывать аккуратность. Развивать фантазию.	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- мыльными пузырями. Развивать дыхательный аппарат, воображение, фантазию. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать положительные эмоции, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.	Гуашь, размешанная с мыльными пузырями, плотная бумага, салфетки, трубочка, кисточки.
54.	«Замок Весны»	Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию. Передавать в рисунке пробуждение природы.	Дать детям свободу выбора приемов нетрадиционной техники рисования, закрепление выбранного приема рисования тычком, пальчиком, тампоном на ограниченной поверхности.	На выбор детей.
55.	Рисование с использованием набрызга «Космос»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ звездного неба. Помочь почувствовать красоту космоса посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план сюжета. Продолжать использовать нетрадиционную технику рисования «набрызги».	Расширять кругозор, знания детей о космосе. Учить изображать звездное небо с помощью приема набрызга (используя акварель). Учить продумывать несложную композицию и содержание рисунка, поощрять самостоятельность и творчество.	Бумага, акварель, жесткая и обычные кисти, салфетка, расческа.
56.	Рисование тычком «Здравствуй, планета Земля!»	Закреплять умение передавать свой замысел в рисунке, создавать образ космического корабля. Учить самостоятельно продумывать композицию. Развивать воображение и	Закреплять умение рисовать методом тычка. Продолжать знакомить детей с космическими аппаратами. Рассказать о их предназначении. Развивать чувство композиции.	Бумага, акварель, жесткая и обычные кисти, салфетка.

	фантазию.		
<p>57. Рисование ладошкой «Пригласили птичку»</p>	<p>Расширить и систематизировать знания детей о птицах, их особенностях. Совершенствовать умения детей в технике печатания ладошкой, дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать и сопереживать.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку губкой и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали.</p>	<p>Бумага с озером, гуашь, салфетки, фломастеры и акварельные краски для дорисовывания.</p>
<p>58. Апликация из ниток «Паутина»</p>	<p>Заинтересовать детей изготовлением паучка и паутины из ниток. Научить с помощью выредачи формы и окраски добиваться выразительности образа.</p>	<p>Закрепить знания детей о диких животных и их детенышей. Передавать их характерные особенности при помощи трафаретов.</p>	<p>Плотная бумага, клей, цветная бумага, салфетки, цветные карандаши, нитки.</p>
<p>59. Печать по трафарету «Кто родился в дупле, берлоге, норке»</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к животным, стремление передавать их образ с помощью нетрадиционной техники. Самостоятельно составлять сюжет. Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание помочь другу, прививать любовь к животным, бережное отношение к ним.</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования с помощью трафарета. Учить детей рисовать диких животных, передавая форму частей тела нетрадиционным способом. Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание помочь другу, прививать любовь к животным, бережное отношение к ним.</p>	<p>Поролон, плотная бумага, трафареты, акварель, кисти, салфетки.</p>
<p>50. Рисование тычком «Весенняя лужайка»</p>	<p>Расширить знания детей о природе, учить бережно относиться к ней. Продолжать учиться нетрадиционно передавать в рисунке весеннюю природу, используя метод тычка. Правильно располагать сюжет на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке весеннее впечатление, рисовать разнообразные формы цветов. Закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом). Правильно располагать сюжет на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.</p>	<p>Бумага, гуашь, жесткие кисти, иллюстрация о весне, салфетки</p>

№ Т/П	Тема занятия	Цель Подготовительная группа	Цель Средняя группа	Материал
51.	«Волшебная птица счастья»	Учить детей создавать в картине яркий художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, художественная литература)	Дать детям свободу выбора приемов нетрадиционной техники рисования, закрепление выбранного приема рисования тычком, пальчиком, тампоном на ограниченной поверхности.	На выбор детей.
52.	«Чудесный месяц Май»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварельными красками. Развивать у дошкольников эстетический вкус.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «оттиск пробкой». Развивать умение пользоваться красками (гуашью). Развивать целостность восприятия. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности.	Бумага формата А3, акварель, гуашь, пробки различного диаметра, иллюстрация, силуэт корзины.
53.	Рисование тычком и восковыми мелками «Салют Победы»	Расширить знания детей о праздновании дня победы. Формировать представление о том, что всем людям на Земле нужен мир. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам. Научить детей восковыми мелками рисовать салют. Развивать творческое воображение, фантазию.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Предложить нарисовать праздничный салют восковыми мелками. Закрепить знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью. Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.	Бумага, кисти, краски, восковые мелки, салфетки.
54.	Рисование с использованием трубочки «Разноцветное настроение»	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с трубочкой последующим дофантазированием изображения. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дорисовании рисунка. Развивать координацию и силу движений,	Различать теплые и холодные тона. Прививать интерес детей к художественному творчеству. Продолжать знакомить детей с техникой изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. Учить дорисовывать детали, воспитывать	Трубочка для сока, пластиковая ложка, бумага, гуашь, кисть, вода, салфетка, игрушка «Петушок», рисунки из фольги.

55.	Рисование фламастерами «Я в детском саду»	самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей.	эстетический вкус.
56.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительно верно величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании восковыми мелками. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения. Способствовать развитию образного представления, воображения детей, развивать мелкую моторику рук. Способствовать эстетическому воспитанию, воспитывать любовь к своей семье.	Бумага, простой карандаш, фламастеры.
57.	С помощью нетрадиционной техники рисования (ниткография) развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с техникой рисования с помощью нити.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией. Создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру. Развивать фантазию, умение придумывать сказки.	Шерстяные нитки, альбомные листы с изображением зелёной полянки, клей, салфетки.
58.	«И весело, и грустно» Учить рисовать лицо человека, передавая в рисунке его настроение. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности - четкость линий, сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета. Развивать интерес к изобразительной деятельности, развитию эстетических чувств. Воспитывать стремление к активной деятельности.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить детей передавать различные выражение лица персонажа. Использовать в своем рисунке разные художественные материалы.	Бумага, карандаши, восковые мелки, фламастеры. Куклы-клоуны
58.	Знакомая форма – новый образ «Было - стало» Создание из школьных принадлежностей живых персонажей. Развитие мышления и воображения. Вызвать интерес к школе.	Создать радостное, эмоциональное настроение. Развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ (Нетрадиционная техника изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его контур во	Бумага, школьные принадлежности, простой и цветные карандаши.

		что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает его). Воспитывать желание проявлять выдумку, воображение.	
--	--	--	--

ИЮНЬ МЕСЯ

№ Д/п	Тема занятия	Цель Подготовительная группа	Цель Средняя группа	материал
59.	Барельеф «Летние фантазии»	Учить получать объемный образ, используя пластилин. Закрепить умение лепить из пластилина нетрадиционным способом. Формировать эстетический вкус, чувство композиции. Вспомнить предметы лета.	Учить проявлять творчество в лепке, используя нетрадиционные методы изображения простых предметов (вазочка). Формировать эстетический вкус, чувство композиции. Вызвать у детей интерес к летней природе.	Картон, листья и ягоды, колосья и травинки, пластилин, ножницы, клей, цветной картон.
70.	Отпечатки листьев: «Волгоградское лето»	Учить создавать портрет лета, используя листья, использовать широкую полосу для земли и неба. Создавать летний пейзаж.	Учить детей делать отпечатки листьями. Формировать навыки смешивать гуашь для получения нового цвета. Предложить детям назвать листья знакомых деревьев.	Бумага плотная, листья для отпечатков, гуашь, кисти, салфетки.
71.	Рисование тычком «Серая шейка»	Продолжать рисовать методом тычка, закреплять умение изображать птиц, передавая их цветовую гамму. Формировать представления детей о правилах построения и цветовом решении при рисовании птицы- утка. Закрепить представления детей о перелетных птицах, особенностях их жизни и поведения.	Совершенствовать навыки рисования методом тычка шетинистой кистью. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Жесткая кисть, гуашь, бумага, салфетки.
72.	Рисование мелками «Летняя сказка»	Продолжать ознакомление детей с техникой рисования акварелью в сочетании с восковыми мелками. Продолжать использовать технику рисования акварелью в сочетании с восковыми мелками. Продолжать учить детей пользоваться кистью: размывка, сливание красок.	Передавать свои впечатления о летней погоде, используя нетрадиционную технику. Развивать фантазию и аккуратность. Учить самостоятельно передавать несложный сюжет.	Акварельные краски, восковые мелки, салфетки, кисточки, бумага.